

# Future Seed

Man spricht oft über das Ende der Welt. Doch was wir das Ende der Welt nennen, kann durchaus das Ende des Menschen sein. Nach unserem Verschwinden wird sich die Natur trotz unseres Fussabdrucks weiter entwickeln, ohne auch nur einen Hauch ihrer Magie zu verlieren.

*On parle souvent de fin du Monde. Or ce que nous appelons fin du Monde risque bien de n'être en fait que la fin de l'Homme. Après notre disparition, malgré notre empreinte, la Nature continuera de se développer sans perdre une once de sa magie.*

Studenten für eikon / étudiants pour eikon : Nino Barbey, Leila Birbaum, Marie Bouvier, Soraya El Aghdas, Julia Zahnd



Künstler / Artistes :

**eikon / Acousmatik.land**

Die Berufsfachschule für Gestaltung des Kantons Freiburg eikon setzt sich mit neuen Technologien auseinander. Dazu bietet sie verschiedene Ausbildungslehrgänge an, so etwa zum Interactive Media Designer CFC (IMD) oder zum Interactive Media Designer mit Post-CFC-Maturität MP2, aber auch ein Vorbereitungsjahr für visuelle und angewandte Kunst (PREPA). Der Freiburger Verein Acousmatik.land, der sich für immersive Musik einsetzt, ist durch die Intervention der beiden Klangkünstler Bernhard Zitz und Jocelyn Raphanel mit dieser vorliegenden Installation verbunden.

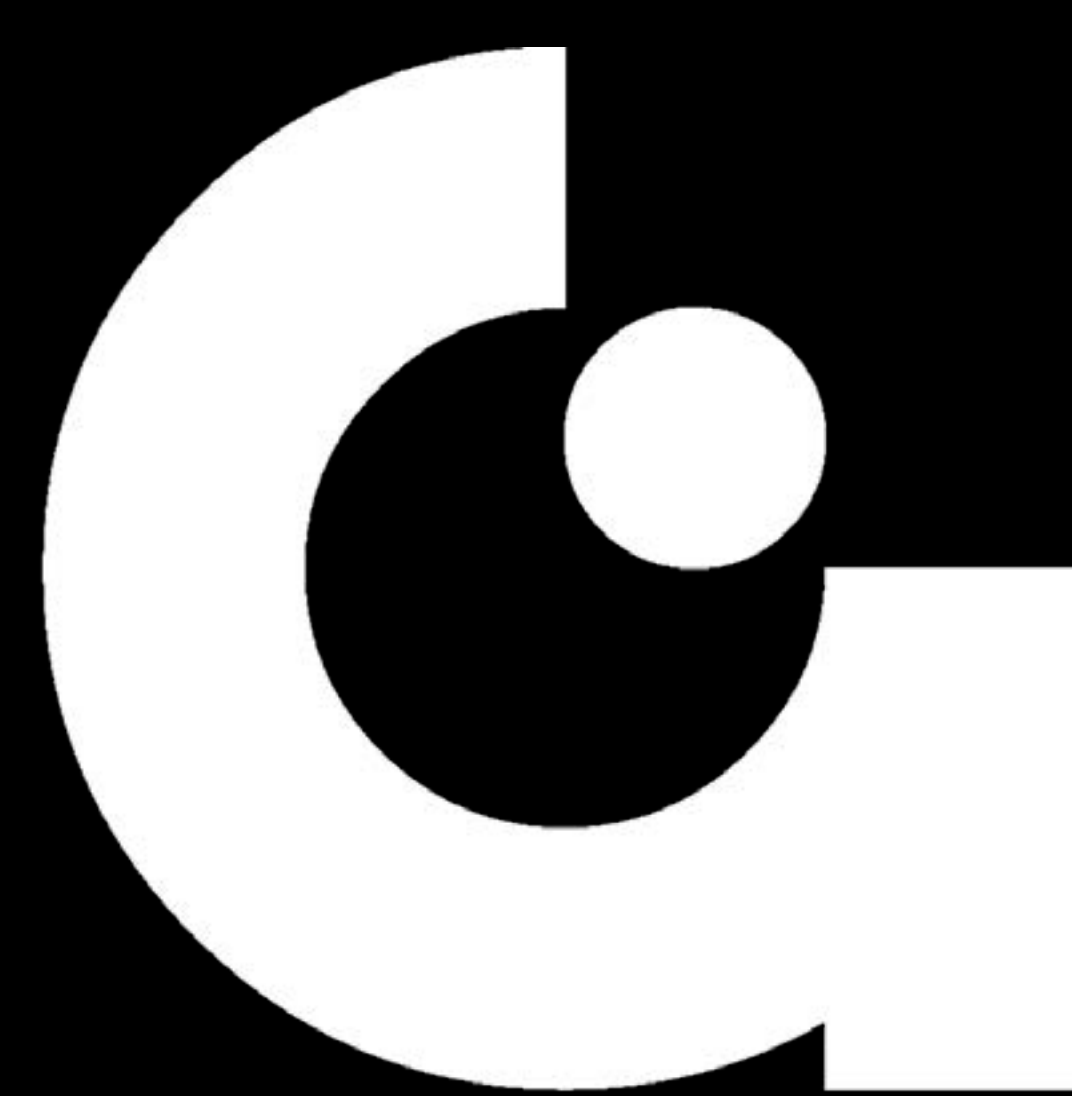
*Orientée vers les nouvelles technologies, eikon est l'école professionnelle en arts appliqués du canton de Fribourg. Elle propose la formation d'Interactive Media Designer CFC (IMD), une maturité MP2 post-CFC, une année préparatoire aux arts visuels et aux arts appliqués (PREPA). L'association fribourgeoise Acousmatik.land qui oeuvre pour la promotion de la musique immersive s'associe à la présente installation à travers l'intervention des deux artistes sonores Bernhard Zitz et Jocelyn Raphanel.*

[info@eikon.ch](mailto:info@eikon.ch) - [www.eikon.ch](http://www.eikon.ch)

**Diese Arteplage wird gesponsert von / Cette Arteplage est offerte par :**



BURGERGEMEINDE  
DER STADT MURTEN



DRUCKEREI **GRAF**